

## **Современное состояние Белоярского филиала фольклорного центра имени Евы Шмидт**

Научный фольклорный архив северных ханты с 2002 года прошел через череду реорганизаций: в 2004 году он вошел в качестве филиала в состав Научного фольклорного архива коренных малочисленных народов Севера, затем в 2005 году вошел в состав реорганизованного Обско-угорского института прикладных исследований и разработок. В 2013 году решением Ученого совета Обско-угорского института прикладных исследований и разработок Белоярскому филиалу было присвоено имя исследовательницы обско-угорского фольклора Евы Шмидт. И с этого времени началась подготовка к открытию мемориальной комнаты-музея, которая посвящена научной деятельности Евы Шмидт на территории ХМАО-Югры.

20 февраля 2016 года в Белоярском филиале состоялось открытие мемориальной комнаты-музея Евы Шмидт. Сотрудниками фольклорного центра была подготовлена постоянная экспозиция, которая получила название «Миссия «одинокое венгра». Выставка состоит из нескольких разделов: технические средства, применявшиеся Евой Шмидт в полевых условиях при сборе фольклора, подарки и увлечения, результаты научной деятельности и библиотека. На выставке представлено свыше 200 экспонатов. Основу экспозиции составили фотографии, картографические материалы, техника для видеофиксации и записи звука, карты, рисунки, книги, документы, характеризующие научную деятельность исследователя из Венгрии. Центральную часть экспозиции занял рабочий стол исследовательницы, на котором выставлены монитор и клавиатура с нанесенными от руки Евой Шмидт графемами хантыйского языка. По замыслу организаторов экспозиции, стол, за которым трудился ученый-этнограф, до сих пор является ее рабочим местом, словно Ева Шмидт только что вышла из комнаты.

Первыми посетителями экспозиции мемориальной комнаты-музея Евы Шмидт стали участники образовательной акции «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском и ненецком языках», которые пришли 20 февраля 2016 году в Белоярский филиал Обско-угорского института прикладных исследований и разработок проверить свои знания в области грамматики хантыйского языка. После ее открытия мемориальную комнату-музей посещают школьники, студенты, исследователи, сотрудниками филиала проводятся экскурсии и беседы о собирательской и научной деятельности Евы Шмидт.

В настоящее время состав сотрудников сменился, работники, которые работали вместе с Евой Шмидт, ушли на заслуженный отдых (Тамара Романовна Пятникова, Римма Константиновна Слепенкова, Софья Семеновна Успенская, Людмила Романовна Хомляк). Сейчас в Белоярском филиале фольклорного центра работают: Каксина (Тарлина) Евдокия Даниловна – старший научный сотрудник, Гатченко (Ерныхова) Валентина Даниловна – инженер-исследователь, Потпот (Тользина) Римма Михайловна – начальник Белоярского филиала, кандидат филологических наук. Ими производится работа по сбору, систематизации, расшифровке и переводу на русский язык фольклорного материала коренных народов Югры: хантов, манси, ненцев. Работа, которая была начата Евой Шмидт на территории нашего округа, продолжается.

### **Фонды Евы Шмидт**

Фонд Евы Шмидт был принят из Белоярского филиала в фольклорный архив Обско-угорского института прикладных исследований и разработок по актам приема в 2006 году. Коллекция Е. Шмидт представлена фондом аудиокассет, фондом видеокассет и документальным фондом (главным образом копий расшифровок в финно-угорской транскрипции фольклора хантов).

Известно, что срок хранения аудио и видеоматериалов недолговечен, и поэтому сразу перед институтом стала проблема перевода богатого наследия Евы Шмидт на электронные носители (оцифровка). Сначала был оцифрован весь аудиофонд, затем и весь видеофонд. Копии расшифровок также переведены в электронный формат.

С целью систематизации фольклорного архива в 2013 году в фольклорном центре была внедрена комплексная автоматизированная архивно-музейная информационная система КАМИС 2000. Она разработана фирмой КАМИС в городе Санкт-Петербурге. Программа была адаптирована для систематизации именно фольклорных фондов. Она позволяет создать электронную базу данных по фольклору, систематизировать и упорядочить хранение архивных фондов.

#### Планы по обработке наследия Евы Шмидт

В настоящий момент в проекте по увековечиванию памяти Е. Шмидт трудится весь коллектив фольклорного центра. С начала 2022 года началась подготовка к изданию 3 томов к изданию в виде фольклорных сборников из наследия Евы Шмидт:

Том № 1: Потпот Р.М., Священные песни  
Общий объем 9 п.л.

Том № 2: Дядюн С.Д., Каксина Е.Д., Новьюхова Г. Б., Тарлин П.Т., Хантыйские сказки  
Общий объем 20 п.л.

Том № 3: Гатченко В.Д., Несказочная проза казымских хантов  
Общий объем 4 п.л.



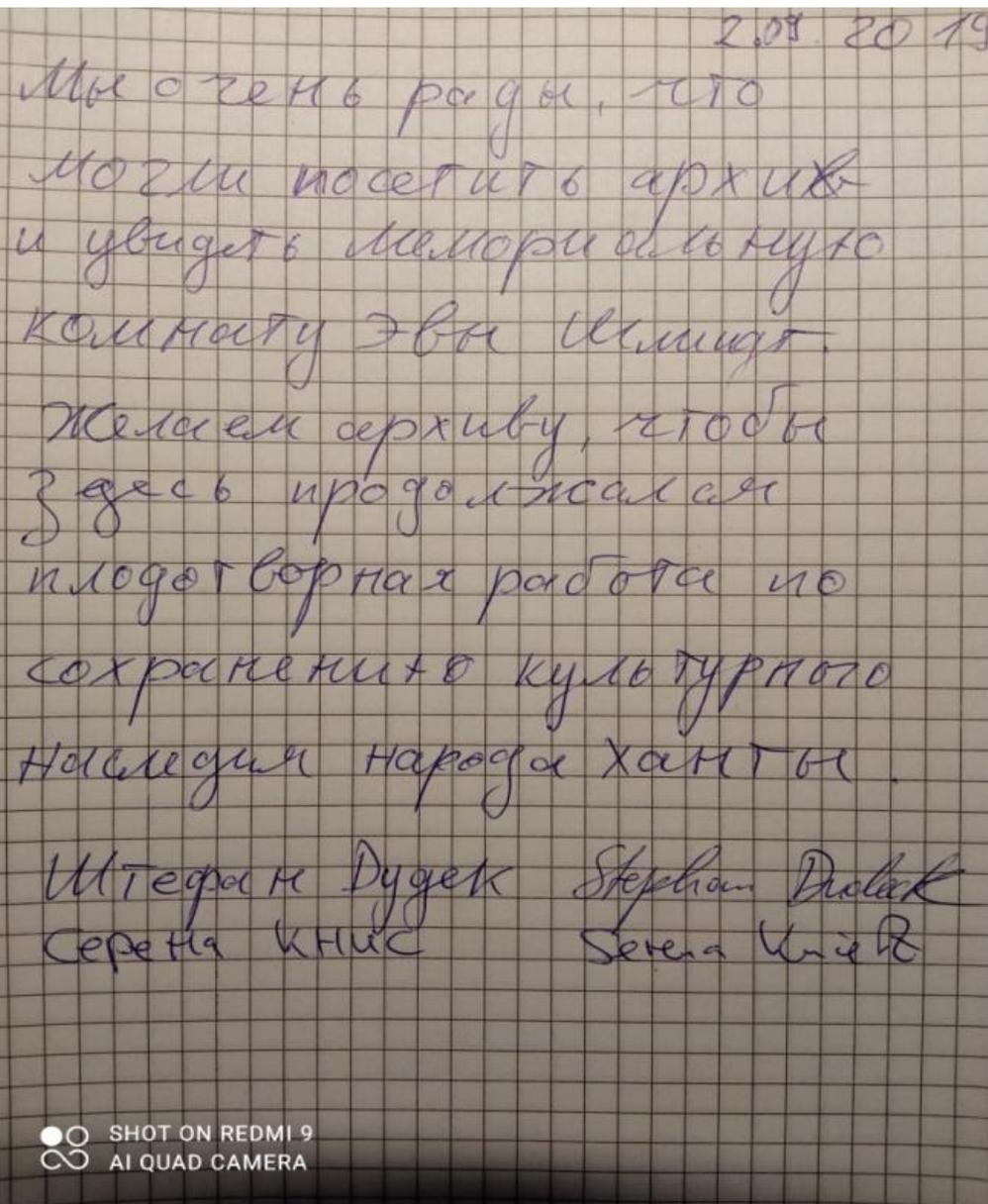
Часть музейной экспозиции «Миссия одинокого венгра». 2022 г.



Часть музейной экспозиции «Миссия «одинокого венгра». 2022 г.



Экскурсия по мемориальной комнате-музею музею для коренных жителей с. Казым проводится В.Д. Гатченко. 2018 г.



Отзыв Штефана Дудека из книги отзывов посетителей мемориальной комнаты-музея  
2018 г.

20 февраля 2016 год  
Сегодня состоялось открытие  
мастерской комнаты - музея  
имени Евы Ниндт. Большая  
благодарность сотрудникам,  
сохранившим все экспонаты.  
Удачное расположение комнаты  
позволит сохранить для истории  
те ценные фрагменты, которые  
рассказывают нам об уникальном  
моем учёном, так необычном  
наш маркер - жемчуг.

А.И. Ледкова

20.02. Много интересного  
познавательного  
о биографии Е. Ниндт.  
её научных работах.  
наросло село.

SHOT ON REDMI 9  
AI QUAD CAMERA

Отзыв одного из посетителей выставки А.И. Ледковой «Миссия «одинокого венгра». 2016 г.



Сотрудники Белоярского филиала: Каксина Е.Д., Пятникова Т.Р., Слепенкова Р.К., Потпот Р.М. с носителями хантыйского фольклора